

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità e luogo di nascita

Data di nascita

CIAVIRELLA VITO DAVIDE

Milano

v.d.ciavirella@gmail.com

Italiana, Susa (To)

25/09/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 1 SETTEMBRE 2017 AL 31 AGOSTO 2021

Scuola media sperimentale ad indirizzo musicale "per ciechi" via Vivaio 7, Milano.

Scuola Media Statale

Docente di ruolo di sostegno

Membro del Consiglio di Istituto triennio 2019 - 2022

Delegato sindacale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 1 SETTEMBRE 2016 AL 31 AGOSTO 2017

Scuola media ad indirizzo musicale "C. Abbado" Crema.

Scuola Media Statale

Docente di ruolo di sostegno / Ed. musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 1 SETTEMBRE 2009 AL 31 AGOSTO 2016 (N ORDINE CRONOLOGICO)

Scuola media "Berinzaghi" Pandino, scuola media a indirizzo musicale "C. Abbado" di Ombriano-Crema.

Scuola media statale

Docente di ruolo di sostegno / ed. musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DAL 1 DICEMBRE 2004 AD AGOSTO 2009 (N ORDINE CRONOLOGICO)

Scuola Media "Monteverdi - Colorni" Milano, Scuola media "A. Galmozzi", Crema (Cr), Scuola Media "Berinzaghi" Pandino (Cr).

Scuola Media Statale

• Tipo di impiego Docente con contratto a tempo determinato di ed. musicale e sostegno

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 02 MAGGIO 2015 AL 2 GIUGNO 2016

Attività autonoma

Attività presso palestra comunale di Offanengo (Cr)

Insegnante certificato “*Metodo Feldenkrais* per l’apprendimento dei processi psicomotori”

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1 GENNAIO 2000 AL 30 LUGLIO 2002

Syncrosoft – Allegro Assai, Via Visconti di Modrone 7, Milano

Internet Company

Corresponsabile *editor* e *Web Support*

Creazione e controllo *files* - partiture musicali in formato elettronico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal novembre 1995 al marzo 2003

Orchestra Sinfonica di Milano “G. Verdi”, Largo “G. Malher”, Milano

Fondazione artistico musicale, orchestra e coro sinfonico.

Professore d’Orchestra

Violista di fila

- Date (da – a)

Dal dicembre 2001 AD OGGI in modalità non continuativa

- Tipo di impiego

Attività concertistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Febbraio 2018 a Febbraio 2020

Tibody Work Institute

Massoterapista - MCB

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Ottobre 2013 a Settembre 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università di Pavia

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea specialistica in Musicologia e Beni Culturali

LM – 45

LM – 45

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Da settembre 2010 ad aprile 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Associazione Italiana Metodo *Feldenkrais* Firenze

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Insegnante Metodo *Feldenkrais*

• Date (da – a)

Da settembre 2004 ad aprile 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Bergamo

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Abilitazione insegnamento attività didattiche di Sostegno nella scuola secondaria di primo e secondo grado

• Date (da – a)

Da settembre 2002 a maggio 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Pavia

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Abilitazione per l'insegnamento di Educazione Musicale nelle scuola secondaria di primo e secondo grado. Classi A/31 e A/32

• Date (da – a)

Da ottobre 1985 a settembre 1994

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio Statale di Messina

- Qualifica conseguita

Diploma in Viola

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma accademico vecchio ordinamento

• Date (da – a)

Dal 1984 al 1989

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo scientifico Statale "Archimede" di Messina

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Partecipazioni a Corsi di Aggiornamento:

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Maturità scientifica

Luglio 2002 "Fondazione Umbriajazz", Perugia.

Luglio 2003 "Siena Jazz" - Corsi di perfezionamento in jazz e musica d'insieme con i principali jazzisti italiani.

Italiana

Inglese francese

Buono	Buono
Buono	Buono
Buono	Buono

In ambito **scolastico** come docente e membro del Consiglio di Istituto mi occupo di veicolare le istanze provenienti dai vari consigli di classe per poi portarle a discutere in sede deliberativa. Le istanze vengono discusse ed elaborate in consiglio in presenza dei rappresentanti dei genitori. Il consiglio di Istituto di una istituzione scolastica è l'organo politico della scuola stessa e impegna i suoi componenti a lavorare in uno staff all'interno del quale è necessario saper entrare in relazione sia con il personale docente, sia con le figure esterne alla scuola, quali genitori e istituzioni politiche.

In ambito **musicale** negli anni in cui ho affiancato la professione di insegnante a quella di musicista ho mantenuto (e mantengo) uno stretto rapporto con le istituzioni musicali ed i concertisti con i quali ho vissuto la mia carriera di musicista professionista. Mi è stato possibile farlo con i professori d'orchestra delle più importanti istituzioni sinfoniche di Milano, con il Coro "Ars antica" diretto dal maestro Marco Berrini. Istituzioni musicali con le quali credo si possano attuare importanti sinergie tra mondo musicale e scolastico. Ciò può realizzarsi sfruttando i luoghi della città di Milano, anche quelli delle periferie, dando alle manifestazioni culturali un importante ruolo simbolico.

Nella mia precedente esperienza professionale come Editor e Web support presso la Syncroft "Allegro assai" s.a.s ho coordinato un team di controllo finale per files da inserire nel catalogo vendita on line.

UTILIZZO DEL COMPUTER

FINALE, CUBASE SX 4, PACCHETTO OFFICE, PHOTOSHOP.
]

Vedi esperienze lavorative in ambito musicale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente Automobilistica A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Milano, li 01/06/2017

Vito Davide Ciavirella